



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957 n.3, *Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato* e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi* e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n.104, *Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale ed i diritti delle persone handicappate* e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il DPCM 7 febbraio 1994, n.174, *Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche*;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n.487 come modificato dal **D.P.R. 16 giugno 2023 n.82**, *Regolamento recante modifiche al Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n.487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;

VISTA la Legge 12 marzo 1999 n.68, *Norme per il diritto al lavoro dei disabili*;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445, *Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche* e sue successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, *Codice in materia di protezione dei dati personali (recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE)*.

VISTO il D. Lgs. 7 marzo 2005, n.82, *Codice dell'amministrazione digitale* e ss. mm. e ii.

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n.198, *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna* norma dell'art.6 della Legge 28 novembre 2005, n.246 e ss. mm. e ii.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VISTO il **D. Lgs. 25 gennaio 2010, n.5**, *Attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego*;

VISTO il **D. Lgs. 14 marzo 2013, n.33**, *Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni* e ss. mm. e ii;

VISTA il **Decreto-legge 4 giugno 2014, n.90**, *Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari*, convertito con modificazioni dalla **legge 11 agosto 2014, n.114**, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della legge del 5 febbraio 1992, n.104;

VISTA la **Legge 21 dicembre 1999, n.508**, *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il **D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132**, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO lo **Statuto** di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto **Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018**;

VISTO il **C.C.N.L.** relativo al personale del **Comparto Istruzione e Ricerca** del 18/01/2024 e del 23/12/2025 per il triennio 2022/2024;

PRESO ATTO del nuovo sistema di classificazione dei profili professionali del personale Afam;

VISTO il **D. Lgs. 25 maggio 2017, n.75**, *Modifiche e integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, commi 1, lettera a), e 2, lettere b), c), d) ed e) e 17, comma 1, lettere a), c), e), f), g), h), l) m), n), o), q), r), s) e z), della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il **Decreto-Legge 17 marzo 2020, n.18**, convertito con modificazioni dalla **legge 24 aprile 2020, n.27** e in particolare l'articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l'altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, coerenti con il profilo professionale da reclutare;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VISTA la **Legge 19 giugno 2019, n. 56**, recante “*Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell’assenteismo*” e, in particolare, l’articolo 3;

VISTO il **D.P.R. del 24 aprile 2024 n.83**, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;

VISTO il **Decreto presidenziale n.54 del 30 settembre 2025**, *Regolamento d’Istituto per il reclutamento del personale Afam*;

VISTA la nota **MUR n.3824 del 12/03/2024** avente ad oggetto *CCNL Comparto Istruzione e ricerca del 18/01/2024*, con particolare riferimento al nuovo ordinamento professionale del personale tecnico amministrativo;

VISTA la **nota MUR n.7325/2025** avente ad oggetto *le Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026, al budget assunzionale per l’a.a. 2025/2026 e ai piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)*.

VISTA la **nota MUR n.9433/2025** che fornisce un quadro sistematico e sintetico delle nuove regole che, ai sensi del d.P.R. 83/2024, disciplinano il reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo ai fini della corretta gestione del reclutamento da parte delle Istituzioni;

VISTA la **Delibera del Consiglio di Amministrazione n.26 del 16 giugno 2025** con la quale è stata approvata l’allocazione del budget assunzionale assegnato a questo Conservatorio per l’a.a. 2025/2026;

VISTA la **Delibera del Consiglio di Amministrazione n.27 del 1° luglio 2025** con la quale è stato adottato il Piano Triennale per la Programmazione del Reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo per l’anno accademico 2025/2026;

VISTO il **DPCM 24 aprile 2020** in materia di determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici;

VISTA la **Delibera del Consiglio di Amministrazione n.46 del 03 ottobre 2025** con la quale sono state autorizzate procedure selettive pubbliche, per titoli ed esami, per n.3 posti a tempo pieno e determinato appartenenti al profilo professionale Area Operatori C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca per il periodo 2019/2021 del 18 gennaio 2024;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art.1

(Indizione della procedura selettiva)

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo determinato per n.3 posti appartenenti al profilo professionale degli Operatori di cui al C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 e del successivo C.C.N.L. per il triennio 2022/2024 del 23/12/2025.

Art. 2

(Principali funzioni da svolgere)

1. Appartengono a quest'Area i lavoratori che svolgono attività di supporto strumentale ai processi produttivi ed ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampliamenti fungibili.
2. Specifiche professionali:
 - a) conoscenze concrete di moderata ampiezza per assolvere compiti semplici assegnati all'interno di una gamma definita di variabili di contesto;
 - b) capacità pratiche necessarie a risolvere problemi semplici utilizzando metodi, saperi, strumentazione elettronica o manuale, materiali e informazioni;
 - c) responsabilità di eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, di risolvere problemi di routine assicurando la conformità delle attività svolte e la corretta esecuzione delle procedure.
3. La declaratoria per il profilo professionale appartenente all'Area degli Operatori è definita dall'Allegato I del vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024.

Art.3

(Requisiti di ammissione)

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. I soggetti di cui all'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174: godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - b) età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la Pubblica Amministrazione;
 - c) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di provenienza o appartenenza;
 - d) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie dell'area degli Operatori, C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocatisi nella graduatoria di merito,



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- in base alla normativa vigente;
- e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - g) non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti o licenziati per giusta causa/motivo;
 - h) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
 - i) per i candidati di sesso maschile nati fino all'anno 1985 avere una posizione regolare nei riguardi degli obblighi di leva;
 - j) essere in possesso del diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale o "Certificato di competenze" con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al d.lgs. n. 61 del 2017 da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione;
2. i candidati in possesso dei titoli di studio di cui sopra, eventualmente rilasciati da un Paese dell'Unione Europea o da uno Paese terzo sono ammessi alle prove concorsuali, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della funzione pubblica, sentito il Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'articolo 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 ovvero sia stata attivata la predetta procedura di equivalenza. Il candidato è ammesso con riserva alle prove di concorso in attesa dell'emanazione di tale provvedimento. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. La procedura di equivalenza può essere attivata dopo lo svolgimento della prova preselettiva (qualora effettuata), se superata e l'effettiva attivazione deve comunque essere comunicata, a pena d'esclusione dal concorso, prima dell'espletamento della prova orale.
 3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.
 4. L'amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalle prove di preselezione, d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.
 5. Non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o di



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

Art.4

(Trattamento economico)

1. Al personale assunto è attribuito il trattamento economico dell'Area degli Operatori del C.C.N.L. relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 e del C.C.N.L. per il triennio 2022/2024 del 23/12/2025. Il trattamento economico è soggetto alle ritenute nella misura di legge.

Art.5

(Domanda, modalità e termine di presentazione)

1. La domanda di partecipazione al concorso, unitamente all'allegato previsto, dovrà essere inviata unicamente tramite il Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it). Il candidato potrà accedere all'applicativo previa autenticazione che dovrà avvenire tramite login con identità digitale (SPID, CIE, CNS). È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione della domanda di partecipazione, che dovrà essere caricata entro e non oltre le ore 23.59 del quindicesimo giorno dalla pubblicazione del presente bando sul Portale Unico del reclutamento a pena di inammissibilità. Allo scadere del termine indicato per la presentazione il Portale Unico del reclutamento non permetterà più l'accesso alla procedura e l'invio della domanda di partecipazione.
2. Modalità di caricamento:
Scaricare l'Allegato A del bando in formato pdf;
Compilarlo in ogni sua parte;
Integrarlo con la scansione del proprio documento d'identità, coi documenti dichiarati nell'Allegato A alla voce "SI ALLEGA" e con altra eventuale documentazione che si ritiene opportuno allegare;
Caricare il file in formato pdf così generato (uno ed uno solo, di max 20 MB) nell'apposita sezione del Portale Unico del reclutamento.
3. All'atto della registrazione sul Portale Unico del reclutamento il candidato compila il proprio curriculum vitae con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art.46 del DPR 445/2000. Dovranno altresì dichiararsi sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti di ammissione, dei titoli culturali e di servizio, nonché degli eventuali titoli di preferenza.
In particolare:
a) il cognome, il nome, la data, il luogo di nascita, la cittadinanza e, se cittadini italiani nati all'estero, il comune italiano nei cui registri di stato civile è stato trascritto l'atto di nascita;



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- b) il codice fiscale;
 - c) la residenza, con l'esatta indicazione del numero di codice di avviamento postale, il domicilio se differente dalla residenza, con l'esatta indicazione del numero di codice di avviamento postale e anche il recapito telefonico e il recapito di posta elettronica certificata con l'impegno a far conoscere tempestivamente le eventuali variazioni;
 - d) di godere dei diritti civili e politici;
 - e) di non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - f) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, oppure non essere stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;
 - g) di non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici o di non avere procedimenti penali in corso di cui si è a conoscenza, fermo restando l'obbligo di indicarli in caso contrario;
 - h) di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
 - i) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
 - j) di possedere il titolo di studio di cui all'articolo 3 (Requisiti di ammissione) del bando con esplicita indicazione dell'Istituto che lo ha rilasciato e della data di conseguimento;
 - k) di procedere, ove necessario, all'attivazione della procedura di equivalenza secondo le modalità e i tempi indicati nell'articolo 3 (Requisiti di ammissione) del bando;
 - l) di possedere eventuali titoli preferenziali o di precedenza alla nomina previsti dall'articolo 13 (Titoli di preferenze) del presente bando;
 - m) l'indicazione dell'eventuale diritto all'esenzione dalla prova preselettiva ai sensi dell'articolo 20, comma 2- bis, della legge 5 febbraio 1992, n.104;
 - n) di essere in regola nei riguardi degli obblighi di leva per i nati fino al 1985;
 - o) le esperienze lavorative svolte nella P.A.
 - p) le competenze informatiche possedute;
4. I candidati devono inoltre dichiarare esplicitamente di possedere tutti i requisiti di cui all'articolo 3 (Requisiti di ammissione) del bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

5. I soggetti di cui all'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 devono dichiarare anche di possedere i requisiti, ove compatibili, di cui all'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n.174.
6. I candidati diversamente abili devono specificare la richiesta di ausili e/o tempi aggiuntivi in funzione del proprio handicap che deve essere opportunamente documentato ed esplicitato con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASP di riferimento o da equivalente struttura pubblica. La dichiarazione deve contenere esplicito riferimento alle limitazioni che l'handicap determina in funzione delle procedure preselettive e selettive. La concessione e l'assegnazione di ausili e/o tempi aggiuntivi è determinata a insindacabile giudizio della commissione esaminatrice sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ognispecifico caso. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccedono il 50% del tempo assegnato per la prova. Tutta la documentazione di supporto alla dichiarazione resa sul proprio handicap dovrà essere dichiarata nell'Allegato A.
7. Eventuali gravi limitazioni fisiche, sopravvenute successivamente alla data di scadenza prevista al punto precedente, che potrebbero prevedere la concessione di ausili e/o tempi aggiuntivi, devono essere documentate con certificazione medica, che è valutata dalla competente commissione esaminatrice la cui decisione, sulla scorta della documentazione sanitaria rilasciata dall'azienda sanitaria che consenta di quantificare il tempo aggiuntivo ritenuto necessario, resta insindacabile e inoppugnabile.
8. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n.445.
9. La mancata esclusione da ognuna delle fasi del procedimento preselettivo e selettivo non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione al concorso.
10. L'Amministrazione non è responsabile in caso di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dal candidato circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito rispetto a quello indicato nella domanda e anche da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.
11. Non sono considerate valide le domande inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

prescritto nel bando di concorso.

Art.6

(Inammissibilità della domanda. Esclusione)

1. Il Conservatorio si riserva la facoltà di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti di cui i candidati dichiarano di essere in possesso.
2. La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è nulla se:
 - a. risulti priva dei requisiti di ammissione prescritti dal presente bando;
 - b. risulti priva della documentazione prescritta dal presente bando;
 - c. contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi.
3. L'esclusione per inammissibilità o per nullità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, fino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con Decreto motivato del Presidente della commissione esaminatrice, da notificare all'interessato/a.

Art.7

(Certificazione dei titoli)

1. I candidati dovranno allegare tutti i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva. Gli stessi devono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la propria responsabilità ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n.445 (Allegato A).
2. È richiesta l'indicazione dei titoli di studio ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso e dei titoli di servizio posseduti dai candidati (Allegato C).
3. I titoli autocertificati in modo difforme da quanto previsto dal D.P.R. n.445/00 e quelli autocertificati senza l'indicazione degli elementi e le informazioni necessarie per consentire all'Amministrazione di effettuare i relativi controlli non saranno valutati.
4. L'Amministrazione potrà espletare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte. Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n.445/2000, sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato Decreto del Presidente della commissione esaminatrice da notificare all'interessato/a.

Art.8

(Commissione esaminatrice)

1. La commissione esaminatrice è competente per l'espletamento degli adempimenti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n.487 come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023 n.82.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

2. Ai sensi dell'art.9, la commissione esaminatrice sarà costituita da tre membri e composta da un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali; un terzo dei posti, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne.
3. La Commissione potrà nominare, anche al suo interno, il componente che svolgerà altresì le funzioni di segretario verbalizzante.
4. La Commissione verrà nominata dal Direttore pro-tempore del Conservatorio con proprio provvedimento; in caso di indisponibilità di uno dei componenti la Commissione, il Direttore
5. provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro componente avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.
6. Il Presidente e i componenti la commissione esaminatrice possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, la qualifica richiesta per il presente concorso. L'utilizzo del personale in quiescenza non è consentito se il rapporto di servizio sia stato risolto per motivi disciplinari, per ragioni di salute o per decadenza dall'impiego comunque determinata e, in ogni caso, qualora la decorrenza del collocamento a riposo risalga a oltre un triennio dalla data di pubblicazione del bando di concorso.
7. I componenti della commissione il cui rapporto di impiego si risolva per qualsiasi causa durante l'espletamento dei lavori della commissione cessano dall'incarico, salvo conferma dell'Amministrazione.
8. Ai componenti la commissione si applicano le incompatibilità di cui all'art.11, co. 1, del DPR 487/94 (art. 8, co. 1, lett. h, del DPR 83/24) nonché quelle previste dall'art. 17, co. 23 del DPR 83/24.
9. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i componenti della RSU, dei sindacati territoriali e nazionali e del CNAM.

Art.9

(Valutazione dei titoli di studio e professionali)

1. La procedura è per titoli e prove selettive.
2. Tutti i titoli di cui il candidato richiede la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda di cui al presente bando.
3. La valutazione dei titoli è effettuata dopo l'espletamento delle prove selettive. Il risultato della valutazione dei titoli sarà reso noto agli interessati, mediante pubblicazione sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it), all'albo *on line* del Conservatorio sul sito www.conservatoriopalermo.it e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

4. La commissione esaminatrice valuta solo i titoli completi di tutte le informazioni necessarie alla valutazione. I titoli in lingua straniera devono essere accompagnati dalla traduzione in italiano, compresi i titoli di studio conseguiti all'estero se riconosciuti equipollenti/equivalenti da parte del Ministero competente.
5. I criteri per la valutazione di titoli e delle prove d'esame sono indicati nell'Allegato C di cui al presente bando.
6. I titoli valutabili ai fini della stesura della graduatoria di merito non possono superare il valore massimo complessivo di punti 10, ripartiti tra titoli di studio e professionali (massimo 5 punti) e titoli di servizio (massimo 5 punti).
7. La commissione esaminatrice redige la graduatoria di merito, sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato nella prova scritta, nella prova orale e del punteggio attribuito ai titoli.

Art.10

(Preselezione)

1. I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura selettiva, sono tenuti a presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, per sostenere le prove d'esame, senza alcun preavviso, nel giorno, nel luogo, nell'ora e nella sede che saranno fissati con successivo avviso che sarà pubblicato sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it) e sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it) e sul sito web <https://afam-bandi.cineca.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Il Conservatorio si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di far ricorso a forme di preselezione. L'eventuale preselezione verterà su un testo a risposte multiple aventi ad oggetto i contenuti previsti per il colloquio.
3. Dello svolgimento della prova di preselezione verrà data comunicazione con avviso che sarà pubblicato sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it) e sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it) e sul sito web <https://afam-bandi.cineca.it/>. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
4. L'eventuale preselezione verrà effettuata mediante test strutturati a risposta multipla aventi ad oggetto le materie previste per il colloquio.
5. A ciascuna risposta è attribuito il seguente punteggio:
 - risposta esatta: + 1 punto
 - risposta errata: - 0,20 punti
 - risposta non data o risposta per la quale siano state marcate due o più opzioni: 0 punti.
6. La mancata presentazione alla preselezione costituirà motivo di esclusione dalla procedura.
7. Sono esentati dalla prova preselettiva i candidati diversamente abili con percentuale



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

di invalidità pari o superiore all'80%, in base all'articolo 20, comma 2-bis, della legge 5 febbraio 1992, n.104.

8. Qualora effettuata la preselezione, sono ammessi alla prova successiva i primi quindici candidati classificatisi col maggior punteggio nel test di preselezione. I candidati eventualmente classificatisi al quindicesimo posto con pari punteggio vengono ammessi tutti alla prova scritta.
9. I candidati che avranno superato la preselezione, qualora effettuata, saranno convocati per l'espletamento della prova pratico-applicativa mediante avviso che sarà pubblicato sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it), sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it) e sul sito web <https://afam-bandi.cineca.it/> unitamente ai risultati della selezione stessa. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
10. Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.
11. Durante la prova i candidati non possono introdurre nella sede di esame carta da scrivere, pubblicazioni, raccolte normative, vocabolari, testi, appunti di qualsiasi natura e telefoni cellulari o altri dispositivi mobili idonei alla memorizzazione o trasmissione dati o allo svolgimento di calcoli matematici, né possono comunicare tra loro. In caso di violazione di tali disposizioni la commissione esaminatrice dispone l'immediata esclusione dal concorso.

Art.11

(Prova pratico-applicativa)

1. La prova d'esame consisterà in una prova pratica che si svolgerà nel giorno, nel luogo, nell'ora e nella sede che saranno fissati con successivo avviso che sarà pubblicato sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it) e sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it) e sul sito web <https://afam-bandi.cineca.it/>. I candidati che non si presenteranno a sostenere la prova scritta verranno considerati rinunciatari.
2. La prova mira ad accertare il possesso di competenze lavorative coerenti con il profilo professionale oggetto del bando e le capacità pratiche necessarie allo svolgimento di attività di supporto strumentale ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzati da procedure prestabilite nonché l'utilizzo di strumentazioni elettroniche (ad es. fotocopiatrici, risponditori e/o centralino, rilegatrici) o manuali (sanificazione di spazi e strumenti e/o disposizione strumenti musicali).
3. La durata della prova sarà stabilita dalla commissione esaminatrice.
4. Durante la prova i candidati non possono introdurre nella sede di esame carta da scrivere, pubblicazioni, raccolte normative, vocabolari, testi, appunti di qualsiasi natura e telefoni cellulari o altri dispositivi mobili idonei alla memorizzazione o



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

trasmissione dati o allo svolgimento di calcoli matematici, né possono comunicare tra loro. In caso di violazione di tali disposizioni la commissione esaminatrice dispone l'immediata esclusione dal concorso.

5. La prova pratica sarà valutata con il punteggio massimo di quarantacinque/45. Conseguono l'ammissione al colloquio i candidati che abbiano riportato nella prova pratica un punteggio non inferiore a 24/45.

Art. 12
(Prova orale)

1. Il colloquio sarà volto ad accertare la capacità professionale dei candidati sui contenuti propri del profilo professionale dell'Area degli Operatori. In particolare:
 - a) il funzionamento dei Conservatori di Musica e il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508, con particolare riferimento all'organizzazione;
 - b) lo Statuto del Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo;
 - c) il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024: profili generali;
 - d) i compiti e le funzioni di un "Operatore" secondo le previsioni di cui alla Declaratoria delle aree del sistema di classificazione del personale tecnico e amministrativo dell'AFAM, C.C.N.L. relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024, all'Allegato I;
2. Al termine della seduta dedicata al colloquio la commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione del voto da ciascuno riportato. Tale elenco, sottoscritto dal Presidente e dal segretario della Commissione, è affisso presso la sede ove si svolge il colloquio.
3. La prova orale sarà valutata con il punteggio massimo di quarantacinque/45. Il colloquio si intende superato se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 24/45.
4. Il punteggio finale delle prove concorsuali è determinato dalla somma del voto conseguito nella prova pratica e del voto conseguito al colloquio. La votazione complessiva è determinata dalla somma del punteggio finale con il punteggio attribuito alla valutazione dei titoli.

Art. 13
(Titoli di preferenza)

1. I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza a parità di merito devono compilare la dichiarazione sostitutiva di conformità all'originale, resa ai sensi degli art.46 e 47 del D.P.R. n.445/2000 (Allegato B).
2. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura concorsuale.

Art. 14

(Formazione della graduatoria e accesso ai documenti amministrativi)

1. La graduatoria è formata secondo l'ordine della valutazione complessiva, da esprimersi in centesimi, costituita dalla somma del punteggio conseguito nella prova pratica, nel colloquio e attribuito ai titoli.
2. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo pubblicato sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it) e sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it) e sul sito web <https://afam-bandi.cineca.it/>; entro cinque giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata indirizzata al Presidente della Commissione esaminatrice, reclami per eventuali errori materiali. Quest'ultimo può procedere alle rettifiche di eventuali errori materiali anche d'ufficio in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati.
3. Successivamente il Presidente della Commissione esaminatrice procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria di merito, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it) e sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it) e sul sito web <https://afam-bandi.cineca.it/> con l'indicazione della sua impugnabilità esclusivamente per via giurisdizionale o straordinaria.
4. La graduatoria di merito rimane valida due anni dal momento della sua approvazione e potrà essere comunicata ad altre istituzioni Afam che ne facciano richiesta.
5. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n.241 e sue successive modifiche e integrazioni, l'esercizio del diritto di accesso ai documenti da parte dei soggetti legittimati può essere esercitato ai sensi del D.P.R. n.184/2006 con le modalità e nei limiti previsti. L'Amministrazione adotta ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino l'interesse legittimo dei partecipanti.

Art. 15

(Impugnativa)

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione o inammissibilità dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che ne dispone l'esclusione.
2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

entro sessantagiorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla stessa data.

3. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria sul Portale Unico del reclutamento (www.inpa.gov.it), sul sito web del Conservatorio (www.conservatoriopalermo.it) e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 16

(Informativa per il trattamento dei dati ai sensi dell'art. 13 del Reg. Ue 2016/679)

1. Il Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti - (di seguito “Titolare del trattamento” o “Titolare”) tutela la riservatezza dei tuoi dati e garantisce il trattamento degli stessi nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità e della riservatezza delle persone fisiche.
2. Il Titolare ha designato (ai sensi degli artt. 37 e ss. del GDPR) un Responsabile della Protezione dei Dati/*Data Protection Officer* (RPD/DPO), contattabile all'indirizzo dpo@conservatoriopalermo.it oppure inviando una raccomandata A/R “alla c.a. del DPO” presso la sede dell'Ente.
3. Finalità e basi giuridiche del trattamento: il trattamento dei dati personali è finalizzato alla gestione della procedura concorsuale e alle attività necessarie per il reclutamento e la selezione del personale. Le basi giuridiche sono:
 - esecuzione di un compito di interesse pubblico, in particolare per la gestione della procedura a evidenza pubblica, ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) GDPR;
 - esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso, ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. b) GDPR;
 - obbligo legale al quale è soggetto il Titolare del trattamento, ai sensi del dell'art. 6, paragrafo 1, lett. c) GDPR.
4. Categoria dei dati e natura del trattamento: oggetto di trattamento sono dati personali comuni di identificazione (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e/o domicilio, codice fiscale), dati di contatto (recapito telefonico e indirizzo e-mail). Qualora specifiche esigenze lo richiedano, il Titolare potrà trattare anche dati particolari ai sensi dell'art. 9 del GDPR (ad es. dati relativi a origine razziale, convinzioni religiose, salute) e dati relativi a reati e condanne penali, ai sensi dell'art. 10 GDPR. Essi servono al Titolare per dar seguito alla gestione dei servizi e non saranno in alcun modo diffusi o divulgati verso soggetti indeterminati e non identificabili. Il conferimento dei dati è un obbligo indispensabile per perseguire le finalità del trattamento. In mancanza del conferimento dei dati personali, il Titolare non potrà dare seguito ai trattamenti necessari per la gestione del servizio richiesto né adempiere agli obblighi



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

connessi.

5. Destinatari dei dati: i dati oggetto di trattamento acquisiti nell'ambito della procedura concorsuale potranno essere comunicati a soggetti preposti alla gestione della stessa, quali:
 - personale del Conservatorio;
 - commissione esaminatrice;
 - membri di organi collegiali (es. Consiglio di Amministrazione), qualora chiamati a deliberare sull'approvazione di graduatorie e nomine;
 - soggetti esterni fornitori di servizi di supporto tecnico e amministrativo, opportunamente inquadrati quali Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR;
 - nei casi previsti dalla normativa vigente e nei limiti delle loro funzioni, i dati potranno essere comunicati ad altre Pubbliche Amministrazioni (es. MUR), organi di vigilanza o controllo (es. MEF, ANAC, Corte dei conti, ecc.);
 - per motivi di trasparenza istituzionale, ai sensi del D.lgs. 33/2013 - Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, i dati potranno essere pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio all'interno della sezione Albo Pretorio on-line e Amministrazione trasparente e quindi accessibili agli utenti.
6. Tempi e modi di conservazione: il trattamento dei dati personali forniti nel corso delle procedure concorsuali avverrà attraverso modalità elettroniche e cartacee. Essi saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione delle finalità sopraindicate, per un periodo minimo di 5 anni dalla conclusione della procedura stessa e in ottemperanza a obblighi di trasparenza e pubblicazioni on-line. Tempi di conservazione ulteriori potranno rendersi necessari qualora ciò sia indispensabile per la tutela dei diritti del Titolare, incluso l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria, amministrativa o stragiudiziale, nonché per gestire eventuali contenziosi o richieste delle autorità competenti.
7. Trasferimento verso Paesi terzi: i dati personali sono conservati in archivi informatici situati all'interno dello Spazio Economico Europeo, per i quali sono assicurate misure tecniche e organizzative idonee a garantirne la sicurezza. Qualora si rendesse necessario il trasferimento verso Paesi terzi, esso avverrà esclusivamente in presenza di adeguate garanzie previste dall'art. 46 del GDPR, sempre nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali degli interessati.
8. Diritti degli Interessati: resta fermo che rispetto ai suoi dati personali l'interessato ha diritto, secondo quanto previsto dagli artt. da 15 a 22 del GDPR di:
 - diritto di accesso, cioè il diritto di chiedere al Titolare conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano, ottenendo tutte le



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

informazioni indicate all'art. 15 GDPR (es. finalità del trattamento, categorie di dati personali trattati ecc.);

- diritto di rettifica ossia la possibilità di correggere dati inesatti o richiederne l'integrazione qualora siano incompleti (art. 16 GDPR);
 - diritto alla cancellazione, ove consistano i presupposti (art. 17 GDPR);
 - diritto di limitazione di trattamento qualora ricorrano una o più delle ipotesi previste dall'art. 18 GDPR;
 - diritto alla portabilità dei dati (art. 20 GDPR);
 - diritto di opposizione, ove consistano i presupposti (art. 21 GDPR).
9. L'interessato potrà inoltre proporre reclamo dinanzi all'autorità Garante mediante raccomandata A/R indirizzata al Garante per la protezione dei Dati Personali - Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, o e-mail all'indirizzo: garante@gpdp.it, oppure PEC: protocollo@pec.gpdp.it. Per esercitare i propri diritti può rivolgersi al Titolare del trattamento ai contatti indicati nella presente informativa e/o inviare una comunicazione al DPO al seguente recapito: dpo@conservatoriopalermo.it

Art. 17

(Assunzione con contratto individuale di lavoro)

1. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Amministrazione comporta l'immediata decadenza del diritto di assunzione e viene escluso dalla graduatoria. Qualora i destinatari di proposta di contratto di lavoro assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
2. Il personale individuato che assume servizio, ha l'obbligo di permanere in sede per il periodo di vigenza della graduatoria.

Art. 18

(Presentazione documenti di rito)

1. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego deve pervenire nel termine di quindici giorni a decorrere dalla data dell'eventuale assunzione in servizio. Ai fini del rispetto del termine farà fede il timbro postale a data apposto dall'ufficio postale accettante o della ricevuta pec.
2. I documenti da produrre per l'ammissione all'impiego sono i seguenti:
 - A. certificati o dichiarazioni sostitutive di certificazioni, rese ai sensi dell'art.46 e 47 del D.P.R. n.445/2000 comprovanti i seguenti stati fatti:
 - B. data e luogo di nascita;
 - C. cittadinanza posseduta anche alla data di scadenza del termine ultimo



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- per produrre l'istanza di ammissione alla selezione;
- D. godimento dei diritti civili e politici anche alla data di scadenza del termine ultimo per produrre l'istanza di partecipazione;
 - E. la posizione agli effetti dell'adempimento degli obblighi militari, per i soggetti tenuti a tale obbligo;
 - F. l'inesistenza di condanne penali che impediscano l'instaurazione di un rapporto di pubblico impiego;
 - G. il possesso del titolo di studio richiesto dal bando di selezione;
 - H. l'inesistenza di altri rapporti di impiego pubblico o privato ovvero di una delle situazioni di incompatibilità richiamate dall'art.53 del D. Lgs. n.165/2001; in caso affermativo, dovrà essere resa la dichiarazione di opzione per il nuovo impiego.
3. Resta salva la facoltà del Conservatorio di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese.

Art. 19
(Accesso agli atti)

1. I candidati possono esercitare il diritto di accesso agli atti della procedura concorsuale, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.
2. Con la presentazione della domanda di iscrizione il candidato dichiara di essere consapevole che eventuali richieste di accesso agli atti da parte dei partecipanti saranno evase dall'Amministrazione anche senza previa informativa ai titolari di tutti gli atti oggetto delle richieste e facenti parte del fascicolo concorsuale del candidato.

Art.20
(Responsabile del procedimento)

1. Ai sensi dell'art. 7 della Legge 7 agosto 1990 n.241 il responsabile del procedimento della selezione è il Direttore Amministrativo.

Art.21
(Pubblicità)

1. Il presente Bando sarà pubblicato agli indirizzi web (<https://www.conservatoriopalermo.it>), (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale del reclutamento della P.A. (<https://www.inpa.gov.it/bandi-e-avvisi/>).
2. È facoltà dell'Amministrazione attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.

Art.22
(Norme di salvaguardia)

1. Per quanto non previsto dal presente bando trova applicazione la normativa nazionale vigente in materia in quanto compatibile.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

2. Contro il presente bando è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro centoventi giorni dalla stessa data.
3. Tutti gli Allegati (A-B-C) al presente Bando ne costituiscono parte integrante.

IL DIRETTORE

(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs.82/2005 ss. mm. e ii.)



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

(Allegato A)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii.)

Il/La sottoscritto/a consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità (art. 76 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

dichiara:

di possedere i seguenti titoli, utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo determinato per n.3 posti appartenenti al profilo professionale degli Operatori di cui al C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 e del successivo C.C.N.L. per il triennio 2022/2024 del 23/12/2025:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

SI ALLEGA

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Luogo e data

Firma (olografa o digitale)



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

(Allegato B)

TITOLI DI PREFERENZA

(art. 5, co.4 DPR n.487/1994 COME modificato dal DPR n.82/2023)

Ordine di preferenza a parità di titoli e di merito:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori sociosanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- j) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- k) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- l) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- m) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- n) minore età anagrafica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

(Allegato C)

VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME

1. **TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI** ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 5 così articolati:

TITOLI CULTURALI	Punti (max. 5)
diploma di maturità di scuola secondaria di II grado	punti 1
diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti	punti 1,5
diploma di laurea specialistica di II livello/Vecchio ordinamento	punti 1,70
certificazioni linguistiche	punti 0,40
certificazione di alfabetizzazione digitale	punti 0,40

2. **TITOLI DI SERVIZIO**, fino ad un massimo di punti 5 così articolati:

TITOLI DI SERVIZIO	Punti (max. 5)
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio effettivamente prestato presso Istituzioni Afam successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel profilo di appartenenza, da computarsi fino alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda	punti 1 (fino a un massimo di punti 3);
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio effettivamente prestato presso Istituzioni scolastiche successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel profilo di appartenenza, da computarsi fino alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda	punti 0,50 (fino ad un massimo di punti 1);
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni di servizio effettivamente prestato presso la PP.AA. successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel profilo di appartenenza, da computarsi fino alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda	punti 0,25 (fino ad un massimo di punti 1);

3. **PROVA PRATICO-APPLICATIVA**: fino ad un massimo di punti 45
4. **PROVA ORALE**: fino ad un massimo di punti 45

NOTE:

I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni da cui ogni singolo mese è composto;

in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;

come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg.

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta. I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno e il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario (esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio | Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese, dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese, dal 15 maggio al 22 maggio = gg. 8 | totale 2 mesi e 8 gg). Sono valutabili anche i titoli dichiarati equipollenti conseguiti all'estero. Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentirne la valutazione non sono presi in considerazione.