



## *Ministero della cultura*

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali  
Opificio delle Pietre Dure

**Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di n. 5 allievi al 37° corso di diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico, in *Conservazione e Restauro dei beni culturali (LMR/02)*, abilitante alla professione di “*Restauratore di beni culturali*” della Scuola di Alta Formazione e Studio dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze, per l’Anno Accademico 2025/26**

### **IL SOPRINTENDENTE**

VISTI:

- La L. 20 gennaio 1992, n. 57 “Istituzione della Scuola di restauro presso l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze”;
- Il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii. “Regolamento recante norme per lo svolgimento di pubblici concorsi”;
- Il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82 e ss.mm.ii. “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- La L. 5 febbraio 1992, n. 104 e ss.mm.ii, “Legge-quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;
- La L.12 marzo 1999, n. 68, con particolare riferimento all’art.16;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. “T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- Il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. “Codice in materia di protezione dei dati personali” nonché il Regolamento CE, Parlamento Europeo 27/04/2016 n° 679;
- Il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182;
- Il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. “Codice dell’amministrazione digitale”;



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

- Il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.ii. “Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;
- Il D. Interm. 26 maggio 2009, n. 86, attuativo dell’art. 29, comma 7, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, recante il “Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori [*omissis*...]”;
- Il D. Interm. 26 maggio 2009, n. 87, attuativo dell’art. 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, recante il “Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l’insegnamento del restauro [*omissis*...]”;
- Il D. Interm. 2 marzo 2011 “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali – LMR/02”;
- Il Parere di conformità espresso dalla Commissione tecnica di cui all’art. 5 comma 1 del D.M. 26 maggio 2009, n. 87, ai fini dell’accreditamento dell’istituzione e dell’attivazione dei corsi formativi dell’OPD di Firenze, in data 17 ottobre 2011;
- Il D. Interm. 25 agosto 2014, che autorizza l’Opificio delle Pietre Dure all’istituzione e all’attivazione del corso di Diploma in Restauro di durata quinquennale, equiparato alla laurea LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali;
- Il D.L. 1 marzo 2021, n. 22, Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, art. 6, c. 1 “Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo è rinominato Ministero della cultura”.
- Il Decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281, Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della cultura.
- Il D.M. 3 febbraio 2022, n. 46, emanato dal Ministro della cultura, recante Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura, in particolare l’art. 12;
- La Legge 12 aprile 2022 n. 33 recante “Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore”;
- Il DPCM 15 marzo 2024, n. 57, Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione de Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance;
- Il DM 5 settembre 2024, n. 270, Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

DECRETA:

Art. 1

### **Posti a concorso**

È indetto, per l'A.A. 2025/2026, un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 5 allievi al 37° corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, nel seguente Percorso Formativo Professionalizzante (da ora PFP):

PFP 5 – Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale

Art. 2

### **Contenuti formativi–Titolo di studio – Oneri di frequenza**

1) Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi corrispondenti ai crediti formativi previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformità a quanto previsto dal Decreto Interministeriale 26 maggio 2009, n. 87, dal Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali – LMR/02” e dal Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura, emanato con Decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021 n.281.

2) A conclusione del corso, in esito al superamento dell'esame finale avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, viene conferito il diploma equiparato alla laurea magistrale in Conservazione e Restauro di Beni Culturali, Classe LMR/02, in attuazione dell'Art.1, comma 3 del DM 87/2009, coerentemente con quanto disposto dall'Art. 29, comma 9 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

3) Per ogni anno di corso gli studenti saranno tenuti a versare all'Opificio delle Pietre Dure una tassa di iscrizione e una quota *pro capite*, a titolo di rimborso spese, comprensiva degli oneri relativi alla stipula di una polizza assicurativa infortuni e per la responsabilità civile per gli studenti. Gli studenti sono altresì tenuti a versare la tassa regionale per il Diritto allo Studio (DSU) direttamente all'Azienda per il DSU della Regione Toscana. Gli importi e le modalità di pagamento di dette somme sono indicati sul sito web dell'Istituto (<http://www.opificiodellepietredure.it>) nella sezione Formazione.

Art. 3

### **Requisiti per l'ammissione al concorso**

Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti:

- a) diploma di scuola secondaria di secondo grado. È consentita l'iscrizione con riserva per i candidati che conseguano il diploma fra la data di iscrizione al concorso di ammissione SAFS e la data della prova orale;
- b) cittadinanza italiana o comunitaria. Sono ammessi alle stesse condizioni anche cittadini di Stati non facenti parte dell'Unione Europea purché dimostrino di essere in possesso del titolo di studio equiparato a quello a quello richiesto sub a);
- c) idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta,



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

trattandosi di formazione per la maggior parte di tipo laboratoriale, svolta sia presso i laboratori interni all'istituto o di altre istituzioni, sia in tirocini esterni che in cantieri di lavoro;

d) non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato incompatibili con l'esercizio delle attività da svolgere nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante specificato all'Art. 1 del presente Bando.

Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;

e) per i cittadini stranieri, conoscenza della lingua italiana;

I requisiti sopraindicati, ad eccezione di quello previsto dalla lettera a) devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda di ammissione. Per la verifica del possesso del requisito previsto alla lettera e) si rimanda all'art. 5.

Per difetto dei requisiti prescritti, l'Opificio delle Pietre Dure può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione con provvedimento motivato agli interessati.

#### Art. 4

### **Presentazione delle domande – Contenuto, termini e modalità**

La presentazione della domanda dovrà avvenire **entro il termine perentorio di trenta giorni dalla data di pubblicazione del presente bando nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana**. Dell'avvenuta pubblicazione verrà data notizia sul sito istituzionale dell'Opificio delle Pietre Dure <https://opificiodellepietredure.cultura.gov.it/> e del Ministero della cultura <https://cultura.gov.it/>.

1) Le domande di ammissione, dovranno essere inviate esclusivamente per via telematica utilizzando l'applicazione informatica disponibile al seguente link:

<https://servizionline.cultura.gov.it/>

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevoli delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci:

- a) cognome e nome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) luogo di residenza e di domicilio, completi di indirizzo e codice di avviamento postale;
- e) recapito telefonico e/o numero del telefono cellulare ed indirizzo e-mail valido e funzionante;
- f) di quale cittadinanza siano in possesso;
- g) di godere dei diritti civili e politici;
- h) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato incompatibili



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

- con l'esercizio delle attività da svolgere nell'ambito del Percorso Formativo Professionalizzante specificato all'Art. 1 del presente Bando. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
- i) di essere in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore quinquennale o quadriennale più anno integrativo o di titolo equipollente se conseguito all'estero. Per i candidati che non abbiano ancora conseguito il titolo di studio è fatto obbligo di dichiarare, nella domanda di partecipazione, la frequenza dell'ultimo anno di corso della scuola di istruzione secondaria superiore;
  - j) di essere in possesso di eventuali titoli preferenziali, per i quali si rimanda all'art. 7 del presente Avviso;
  - k) di essere in possesso dell'idoneità fisica allo svolgimento delle attività che il PFP comporta;
  - l) di volersi avvalere di particolari ausili, strumenti compensativi o dispensativi, ovvero di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove, nei casi di riconoscimento di disabilità (Legge n. 104 del 1992) o di disturbi specifici di apprendimento (DSA - Legge n.170/2010), allegando
    - certificazione medica comprovante la situazione di handicap accertata ai sensi dell'art. 7 della Legge 104/92, pena la non fruizione dei relativi benefici;
    - dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica che documenti ed espliciti la presenza di disturbi specifici di apprendimento (DSA) ai sensi della L. 8 ottobre 2010, n. 170;
  - m) di autorizzare il trattamento dei dati forniti, ai sensi del Decreto Legislativo del 30/6/03, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Per i soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea è fatto obbligo di allegare alla domanda la certificazione o l'attestazione di possesso del titolo di studio indicato alla lettera i), rilasciata dalla competente autorità dello Stato estero, corredata di traduzione in lingua italiana autenticata dall'autorità consolare italiana che ne attesti la conformità all'originale. In particolare, la Rappresentanza Diplomatica Italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo di studio in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

2) L'accesso alla piattaforma è consentito unicamente mediante le procedure di autenticazione personale certificata (SPID e CIE).

3) Alcune informazioni richieste sono obbligatorie: il sistema informatico non permette, pertanto, l'invio di domande prive di tali informazioni. Alla scadenza del termine per l'invio delle domande il sistema informatico non consente più la registrazione/attivazione dei candidati, né modifiche, né invio delle istanze. Le modifiche sono consentite entro il termine previsto dal presente Avviso. È



valutata esclusivamente la domanda più recente inviata dal candidato.

La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta scaricabile al termine della procedura, che dovrà essere sottoscritta con le modalità indicate all'interno del modulo di compilazione on-line e allegata a quest'ultimo.

Alla domanda redatta attraverso il format on line dovranno essere inoltre allegati:

1. ricevuta del versamento della tassa di iscrizione al Concorso SAFS A.A. 2025/26 effettuato mediante PagoPA, come meglio precisato al comma 7) del presente articolo;
2. per i soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea, il titolo di studio equipollente di cui alla Lett. i) del precedente comma 1, mediante certificati o attestazioni rilasciati dalla competente autorità dello Stato estero, corredati di traduzione in lingua italiana autenticata dall'autorità consolare italiana che ne attesta la conformità all'originale.
3. nei casi di riconoscimento di disabilità (Legge n. 104 del 1992) o di disturbi specifici di apprendimento (DSA - Legge n.170/2010):
  - certificazione medica comprovante la situazione di handicap accertata ai sensi dell'art. 7 della Legge 104/92, pena la non fruizione dei relativi benefici;
  - dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica che documenti ed espliciti la presenza di disturbi specifici di apprendimento (DSA) ai sensi della L. 8 ottobre 2010, n. 170.

4) Nella domanda di cui sopra dovrà essere autocertificato ai sensi di legge il possesso di eventuali requisiti che conferiscano diritti preferenziali, a parità di merito, per l'ammissione al corso. Tali diritti preferenziali derivano unicamente dal possesso dell'idoneità conseguita in precedenti concorsi banditi dalle Scuole di restauro accreditate, come meglio specificato all'art.7 del presente Avviso.

5) Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutte le condizioni del presente Avviso.

6) Non saranno considerate valide le domande fatte pervenire in maniera difforme da quanto stabilito all' art. 4, comma 1).

7) I candidati saranno tenuti a versare all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze una quota pro capite di euro 70,00 a titolo di rimborso spese per lo svolgimento delle prove. Il pagamento della suddetta quota avverrà in sede di compilazione della domanda, mediante contestuale collegamento al portale PagoPA.

La ricevuta dovrà essere allegata nell'apposita sezione del format della domanda telematica.

La suddetta quota non è in nessun caso rimborsabile.

8) Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) in materia di tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

In caso di segnalato malfunzionamento parziale o totale della piattaforma digitale, accertato dall'Opificio delle Pietre Dure, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, sarà disposta, con apposito avviso, una proroga del termine di scadenza per la presentazione dell'istanza corrispondente a quello della durata del malfunzionamento.

Per il supporto amministrativo alla procedura scrivere alla casella di posta elettronica:  
[opd.saf@cultura.gov.it](mailto:opd.saf@cultura.gov.it)

Per il supporto tecnico alla compilazione della domanda inviare una mail all'indirizzo:  
[portaleprocedimenti.support@cultura.gov.it](mailto:portaleprocedimenti.support@cultura.gov.it)

## Art. 5

### **Prove d'esame – Contenuti e Modalità**

1) L'esame di ammissione consta delle seguenti prove:

- a) una prova preliminare in lingua italiana, riservato ai candidati cittadini non italiani;
- b) una prova grafica;
- c) un test percettivo visivo;
- d) una prova orale atta a dimostrare la conoscenza diretta delle opere d'arte e la capacità di mettere in relazione i dati storico-artistici e quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica). La prova orale sarà sostenuta in lingua italiana anche dai cittadini stranieri. I candidati dovranno altresì dimostrare la conoscenza della lingua inglese.

#### Prova preliminare:

I candidati non in possesso della cittadinanza italiana devono superare una prova preliminare volta ad accertare la conoscenza della lingua italiana. La prova consiste nella lettura di un brano tecnico-scientifico e nella valutazione della capacità di comprensione della lingua.

#### Prova grafica:

La prova consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, bidimensionale, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica. Il disegno dovrà essere eseguito con matita in grafite nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala 2:1 rispetto al formato della fotografia. Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la sintesi critica del manufatto per mezzo di un tratto essenziale nitido e opportunamente modulato, teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame.

La prova ha durata di sei ore consecutive.

Per l'esecuzione della riproduzione in scala i candidati dovranno portare soltanto il seguente materiale: matite in grafite, gomme, temperamatite, righe, squadre e calcolatori portatili.

I fogli da disegno saranno forniti dall'Opificio delle Pietre Dure.

È vietato tassativamente l'utilizzo di qualsiasi altro materiale da parte dei candidati.

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

- completamento del lavoro;
- rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta;
- correttezza delle proporzioni;
- somiglianza all'originale;
- nitore del tratto;
- pulizia e integrità del foglio

Sono ammessi a sostenere la prova successiva soltanto coloro che hanno riportato un punteggio non inferiore a 6/10 (sei decimi).

#### Test percettivo visivo:

La prova consiste nella riproduzione a tempera, su un supporto in cartoncino gessato di cm 25 x 30, di una campionatura policroma di forma geometrica, fornita a ciascun candidato su stampa a colori. L'elaborato dovrà riprodurre esattamente, in scala 1:1 e con campionatura e stesura uniforme, il campione di policromia fornito.

Per tale prova i candidati dovranno portare con sé il seguente materiale: matite in grafite, gomme, temperamatite, righe, squadre, colori a tempera, pennelli e tavolozza.

Ogni altro materiale occorrente sarà fornito dall'Opificio delle Pietre Dure.

La prova ha durata di due giorni (6 ore al giorno)

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà gli elaborati sono i seguenti:

- completamento del lavoro;
- rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta;
- correttezza dell'elaborato;
- pulizia e integrità del campione.

Sono ammessi a sostenere la prova successiva solo coloro che avranno riportato nella prova pratica la votazione di almeno 6/10 (sei decimi).

#### Prova orale:

Nella prova orale i candidati devono dimostrare di possedere le seguenti conoscenze di base:

- a) gli aspetti fondamentali della Storia dell'arte e dell'Architettura antica, medievale, moderna e contemporanea, attraverso la lettura delle opere;
- b) i materiali e le tecniche della produzione artistica relative al Percorso Formativo Professionalizzante n. 2, attraverso la lettura delle opere;
- c) le scienze della natura: chimica, scienze della terra, fisica, biologia;
- d) la lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione di un breve testo tecnico-scientifico.

La prova s'intende superata se il candidato raggiunge il punteggio di almeno 6/10 (sei decimi).

I criteri di valutazione in base ai quali la commissione giudicherà la prova orale sono i seguenti:

- Capacità di inquadramento delle tematiche oggetto del quesito;
- Sintesi, esaustività e aderenza all'oggetto del quesito;



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

- Organicità, chiarezza, correttezza logico-formale e completezza nella trattazione.

3) Indicazioni più ampie e dettagliate sui temi e sugli argomenti d'esame nonché suggerimenti di orientamento bibliografico saranno reperibili nel sito web dell'Opificio delle Pietre Dure, nella sezione Formazione, e presso la Segreteria della Scuola, contattando l'indirizzo e-mail [opd.saf@cultura.gov.it](mailto:opd.saf@cultura.gov.it).

#### Art. 6

#### **Date e sedi svolgimento prove - Comunicazioni**

1) I candidati esclusi dall'accesso alle prove di ammissione riceveranno comunicazione scritta da parte dell'Opificio delle Pietre Dure all'indirizzo di posta elettronica ordinaria o pec indicata nella domanda di partecipazione.

2) Le date e le sedi in cui avranno luogo le prove d'esame, di cui al suddetto art. 5, nonché tutte le comunicazioni relative agli esiti delle prove d'esame, saranno comunicate ai candidati esclusivamente tramite avvisi pubblicati sul sito istituzionale dell'Opificio delle Pietre Dure (<http://www.opificiodellepietredure.it>) nella sezione Formazione, sito che essi stessi sono espressamente tenuti a consultare.

3) A partire dal 15° giorno successivo alla data di pubblicazione del bando, sul sito istituzionale dell'Opificio delle Pietre Dure (<http://www.opificiodellepietredure.it>) nella sezione Formazione verranno pubblicate la data, la sede e l'orario in cui si terrà la prova di conversazione in lingua italiana, riservata ai soli candidati cittadini non italiani; dal giorno successivo all'espletamento di detta prova, verrà pubblicato l'elenco degli ammessi a sostenere la 1° prova (prova grafica).

4) Per le prove successive i candidati ammessi saranno convocati esclusivamente tramite avvisi pubblicati sul sito istituzionale dell'Opificio delle Pietre Dure (<http://www.opificiodellepietredure.it>) nella sezione Formazione e dovranno presentarsi nelle ore, nei giorni e nei luoghi ivi indicati muniti di documento di riconoscimento valido.

5) I vincitori del concorso riceveranno comunicazione scritta dell'Opificio delle Pietre Dure all'indirizzo di posta elettronica ordinaria o pec indicata nella domanda di partecipazione

#### Articolo 7

#### **Titoli di preferenza**

1. I titoli di preferenza verranno valutati esclusivamente allo scopo di determinare la posizione in graduatoria tra due o più candidati che abbiano conseguito, in esito alle prove di concorso, il medesimo punteggio complessivo (*ex-aequo*).

2. Costituiscono titoli di preferenza esclusivamente le idoneità conseguite in concorsi banditi dalle istituzioni formative accreditate dalla Commissione Tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accREDITAMENTO delle Istituzioni formative e per la vigilanza dell'insegnamento del restauro" istituita con D.I. del 07/02/2011.



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

L'elenco delle suddette istituzioni formative accreditate è disponibile al seguente link:  
[https://dgeric.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2024/10/62922034628434932024\\_10\\_ELENCHI-ISTITUZIONI-ACCREDITATE.pdf](https://dgeric.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2024/10/62922034628434932024_10_ELENCHI-ISTITUZIONI-ACCREDITATE.pdf)

3. Il possesso dei titoli suindicati dovrà essere dichiarato con autocertificazione nella domanda di partecipazione al concorso e dovrà riferirsi a titoli aventi data precedente a quella di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

4. Non sono valutabili titoli diversi.

#### Art. 8

### **Commissione giudicatrice**

1) La commissione giudicatrice del presente concorso sarà composta ai sensi dell'art. 8 del *Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura*, decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n.281

#### Art. 9

### **Graduatoria**

1) Espletata la prova orale del concorso, la commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva risultante dalla somma aritmetica dei punteggi conseguiti nelle singole prove d'esame. A parità di punteggio precede nella graduatoria il candidato che abbia conseguito l'idoneità in precedenti concorsi banditi dalle Scuole di restauro accreditate dalla "Commissione Tecnica (D.I. del 07/02/2011) per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle Istituzioni formative e per la vigilanza dell'insegnamento del restauro", altrimenti, sempre a parità di punteggio, precede in graduatoria il candidato più giovane. Se uno o più candidati vincitori rinunciano all'ammissione, questa può essere consentita agli idonei per scorrimento secondo l'ordine di graduatoria e fino all'esaurimento della medesima.

2) Qualora non si raggiungesse il numero minimo di allievi (n. 3) per l'attivazione di un PFP, l'Istituto si riserva di non attivare il corso stesso.

3) La graduatoria finale verrà pubblicata sul sito istituzionale dell'Opificio delle Pietre Dure (<http://www.opificiodellepietredure.it>) nella sezione Formazione.

#### Art.10

### **Ammissione ai corsi e documenti di rito**

1) I candidati che saranno dichiarati vincitori e avranno ottenuto l'ammissione ai corsi dovranno far pervenire all'Opificio delle Pietre Dure, sotto pena di decadenza ed entro il termine di 30 giorni dalla data di ricezione della comunicazione di cui all'Art. 6, comma 5), conferma scritta di accettazione dell'ammissione al corso quinquennale accompagnata dai seguenti documenti:

- a) una fototessera nel formato 4x5 cm;
- b) copia del documento di identità indicante il cognome e il nome, il luogo e la data di nascita e la residenza;
- c) copia conforme all'originale del titolo di studio o autocertificazione della copia dell'originale in proprio possesso ai sensi di legge;



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

I concorrenti con cittadinanza extracomunitaria dovranno integrare la documentazione summenzionata con le seguenti attestazioni:

- a) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante il possesso del permesso di soggiorno in corso di validità;
- b) certificato di nascita;
- c) certificato di cittadinanza;
- d) documento che comprovi la buona condotta secondo le disposizioni dei rispettivi Stati;

I documenti di cui alle lettere b), c) e d), conformemente alla circolare congiunta Ministero Interni – Pubblica Amministrazione, n. 3 del 2012, devono essere prodotti dai Paesi di provenienza, legalizzati e tradotti all'estero nei termini di legge.

I documenti di cui alle lettere c) e d) devono essere stati rilasciati in data non anteriore a sei mesi rispetto alla data di comunicazione dell'ammissione.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella degli altri Stati dell'Unione Europea possano essere ammessi a frequentare il corso.

#### Art. 11

#### **Disposizioni finali**

L'Amministrazione si riserva di procedere ai controlli previsti dall'art. 71 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni.

Qualora dal controllo emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle dichiarazioni non veritiere. Resta salvo quanto previsto relativamente alle sanzioni, di cui all'art. 76 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000.

2) Responsabile del procedimento per le procedure concorsuali è il Direttore della Scuola di Alta Formazione e di Studio.

Firenze, .....

LA SOPRINTENDENTE

Emanuela DAFFRA

Sottoscritto digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50129 tel. 055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)